

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: SandArt, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych,  Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Autorski Szczecin 5			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	21.11.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

Piąty koncert z cyklu "Autorski Szczecin", który ma na celu promocję, rozwój i współpracę szczecińskich twórców oraz przybliżanie ich postaci i twórczości lokalnej społeczności. Specjalna jesienna edycja, która będzie przedstawiała mieszkańcom naszego miasta obecne, młode szczecińskie autorki piosenek, które są jednocześnie wokalistkami i studiują na Akademii Sztuki w Szczecinie. Koncert odbędzie się w Klubie Jazzment 29 października 2026. 2 artystki- Weronika Lalik i Julia Bury z akompaniamentem zespołu- 4 szczecińskich muzyków (w składzie piano- Radek Ułoga, gitara- Bartek Janczak, perkusja- Radosław Winczewski, gitara basowa- Kamil Żuchowski) wykonają swoje własne utwory i odpowiedzą po koncercie na pytania lokalnej społeczności. Koncert poprowadzi szczecińska wokalistka i autorka piosenek. Cykl koncertów poza promocją, rozwojem i współpracą artystów ma na celu przedstawianie i przybliżanie mieszkańcom obecnych twórców, spajanie wspólnoty poprzez kulturę, przeżywanie sztuki i rozmowy. Część finansowania będzie pochodziła ze środków Stowarzyszenia SandArt. W ramach promocji odbędzie się: publikacja postów sponsorowanych o artystach i wydarzeniu na mediach społecznościowych, na których pojawi się logo Miasta Szczecin, promocja koncertu na antenie Radia Szczecin, portalu w Szczecinie, w magazynie Prestiż, na koncercie zostanie ustawiony roll-up Miasta Szczecin. Będzie on również widoczny na nagraniach audiowizualnych (rolkach) i na zdjęciach, które będą upowszechniane po koncercie na mediach społecznościowych i YouTube. Każda artystka otrzyma materiały niezbędne do promocji autorskiej, szczecińskiej twórczości, dzięki którym będzie mogła szerzej zaistnieć i wstawiając je będzie promowała Miasto Szczecin oznaczając je jako partnera wydarzenia.

### Miejsce realizacji

Jazzment Klub, Radio Szczecin, miasto Szczecin, YouTube, media społecznościowe, portal w Szczecinie, magazyn Prestiż.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert "Autorski Szczecin 5"	1	dokumentacja zdjęciowa, zrzuty z ekranu
Liczba uczestników	100 osób w Klubie Jazzment, 30 000 osób- oglądających rolki, zapowiedzi, materiały z koncertu, oglądających zdjęcia, czytających wSzczecinie i Prestiż	dokumentacja zdjęciowa, zrzuty ekranu
Liczba zagranych autorskich utworów szczecińskich twórców	14	nagrania audiowizualne

Liczba artystów biorących udział w koncercie	6: 2 autorki piosenek/wokalistki i 4 muzyków	dokumentacja zdjęciowa
Promocja- Posty i rolki sponsorowane promujące artystów i wydarzenie na mediach społecznościowych "Autorskiego Szczecina" i koncie promocja na antenie Radia Szczecin, na portalu w Szczecinie, w magazynie Prestiż, roll up Miasta Szczecin na koncercie i nagraniach audiowizualnych, informacja o partnerstwie miasta na cegiełce online	5	zrzuty z ekranu
Liczba nagrań audiowizualnych rejestrujących koncert	minimum 5 rolek w pionie na media społecznościowe	nagranie audiowizualne, zrzuty z ekranu
Spotkanie z mieszkańcami- spajanie lokalnej społeczności- rozmowy, przeżywanie sztuki, obecność	1 spotkanie zaraz po koncercie, ilość osób: 100	dokumentacja zdjęciowa
Prowadzenie lokalnego cyklu koncertowego	1	dokumentacja zdjęciowa, zrzuty z ekranu

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie "SandArt" to organizacja, która ma na celu promocję, rozwój i współpracę lokalnych twórców. Organizowała wszystkie poprzednie edycje Autorskiego Szczecina, które osiągnęły sukces- ma doświadczenie i kompetencje w koordynacji, wyznaczaniu jakościowej i wartościowej wizji artystycznej i współpracy z autorami i muzykami. Poza tym Ewa organizuje w Szczecinie i na Pomorzu różne projekty muzyczne tj. dla Seniorów, śpiewa czy dzieciom i wiele innych- co sprawia, że dysponuje kompetencjami potrzebnymi do organizowania i koordynowania wydarzeń.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jako organizowałam już cztery takie koncerty. Wzięli w nich udział wokaliści i jednocześnie autorzy piosenek:

Autorski Szczecin 1 odbył się w kwietniu 2025 w Jazzment Klub.  
Autorski Szczecin 2 odbył się w sierpniu 2025 na Żaglach 2025.  
Autorski Szczecin 3 odbył się w marcu 2026 w Radiu Szczecin.  
Autorski Szczecin 4 odbył się w marcu 2026 w powiecie polickim.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Instrumenty i wysokie umiejętności zaproszonych muzyków.  
Piosenki zaproszonych artystów i ich wykonania wokalne.  
Sala koncertowa Klubu Jazzment.  
Doświadczenie w organizowaniu i koordynowaniu

### 6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Klub Jazzment w razie potrzeby zejścia niepełnosprawnych po schodach zapewnia pomoc.  
Dokumenty/informacje są przygotowywane w tekście łatwym do czytania.  
Koncert jest dostępny dla osób niewidomych.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla muzyków, autorów piosenek i prowadzącej koncert	10 000,00		
2.	Promocja, materiały promocyjne i reklamowe	500,00		
3.	Koordinator projektu- prowadzenie projektu, nadzór merytoryczny i organizacyjny, tworzenie materiałów promocyjnych i reklamowych przed i po wydarzeniu, prowadzenie mediów społecznościowych.	2 200,00		
4.	Fotograf	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>13 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>3 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.